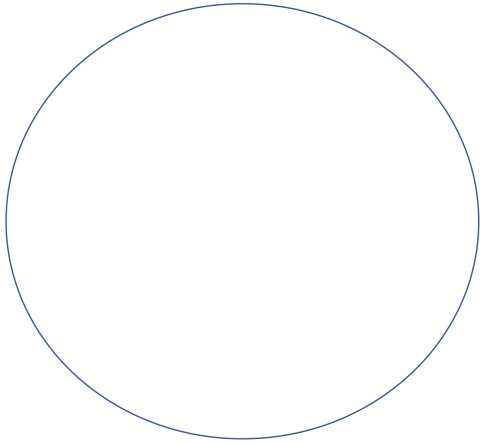
Poemas Objetuales

Roy F Guzmán 2020



arista universal kenótica
de la imantación asimétrica
unitaria apotética constante
resonante espectro volúminoso
del absoluto distal anacrónico
cubismo serial orgánico
de la simetría axial

sincronía aural tenue
formante múltiple
de los colores lixiviados
y la stasis estelar
de las unicancias eternas
y la belleza difuminada
en brisa corpórea

fuerza lumbral etérea
iluumine libertad destinada
integrando el dinamismo
de sólidos colores
que evocan la acción
revolucionaria
a la claridad brillante

complejidad absoluta
en la oscuridad imanente
de la soledad originaria
del pensamiento discretizado
sobre el monopolio del cielo
orbetando el dolor
de la esclavitud humana
del castigo prométicо

logos infinito
tesoro emancipador
de la conciencia
infinitesimal
que reta
la jerarquía espiritual
hacia la transformación
libre del vacío potencial
con nuevos devenires

inocencia abrupta
aterruñada en el ser
del genio ilimitado
destruyendo la existencia
de las pasiones del mal
geometrizando caminos indoloros
dinamizando el infinito instantáneo
renderizando en el ahora
de su ser metamórfico

verticalidad multipolar idónea
de la morfología transmutativa
y la acción empoderadora
de la sutileza de la humildad
que invierte el poder
de la altura de todo
a su inverso
equilibrando la sensación
y la fenomenología espritual
hacia la compensación justa experanzada

sintéticos axiomas
de la concretidad eidética
y el devenir visionario
de la horología universal
que dobla la diferencia
sublimando timbres
que obitan la destrucción
de la belleza objetual

arquitectura foránea
espacio abrazado por
existencias imposibles
ilógicas formas asimbólicas
cortando el circulo cenital
con el triangulo eterno
que penetra la incertidumbre

integrales rudimentários
monopolizando los cimientos
de la abstracción gigante
que eterniza la existencia
de una herencia múltiple
aterruñada en la patria
de los seres de la naturaleza

diagonalez minimalistas
que habitan el eter socabado
aire sedicioso de la moral justa
que respira espíritus
transmutando la carne
en harmónicos autosentios
de la fuerza exponencial
adornando seres aformados
de la visión de la bestia

difuminante negro
que esparce su detrito
a las almas torturadas
de una subreptica
conspiración altiva
que genera étimolas
del vacio

óculo catarático potente
que habita sincrónico
en el cuerpo etereo
de la orgía infernal
del cielo
cegando su agencia
amoral y sus verbos
con la palabra humana

ignorancia suprema inmortal
que reina debajo de las formas
que abarcan
con su transparencia
la transformación de los instintos
atormentados en libres semióticas
navegando en la pureza

la fragmentación euédrica
de la stasis del logos etéreo
desmantela el ser axiológico
absolutando la complejidad
del objeto en monolitos

el dinamismo constante vectoral
trasciende los limites categóricos
de las dimensiones solidificadas
creando multiplicidad asincrónica
renderizando un ahora temporal
en la sincronía espiritual

la existencia humana espiritual
depende de la monopolisación
tracendental de los objetos
extra humanocéntricos
antropomorfando constructos
semánticos de su realidad local

el vacío contiene el potencial
para esculpir materia y realidades
rodeando la lengua en el perimetro
de su objeto no significable

la circularidad amorfa
se esconde de la agencia
diferencial de la lengua
eternizando sus axiomas
dentro de su espacio
inmune a la destrucción
sediciosa de la relatividad

absoluto
acción imperial
de la unicancia universal
de la simpleza del pensamiento
inocente expuesto
a la sensación
ilimitada

simetría diferencial cirucla
coeficiente deductivo horizontal
de la conciencia no figurada
trapecio polímetro retrógrado
raíz ilógica numérica evocadora
estadística ahistórica absoluta

isométría transluciente astral
del la síntesis del espacio y el tiempo
caracol polinomial transformador
primordial coseno de la distancia
morfológica voluminosa
de mi cesto ancestral futurístico
sincrónica renderizada creacional
secreto espiritual inombrable
axiomas delatante atómico universal
de la quinta de sus cuatro eras
geometrizando un sol blanco
del aborto del niño bastardo
acariciando la telúrica ezperanza

cuerpo de un dios
hueso calabaza y peces
el alimento original
de la primitividad viceral del deseo
destruyendo la cesta del bohío
de la dimensión endiosada
germina agua fecunda
de la sustancia transformadora
fruto del triunfo sobre
las bestias del inframundo
eternizando el ahora
del borikén sentiente
y los recuerdos originarios
de la unión del cuerpo ancestral
en huracán

arboles exitenciales
objetos causales futuristicos
de la existencia infinita
entidad excluyente
del dinamismo del mal
curanderos etéreos
del espíritu fenomenológico
hermandad poderosa
de la fuerza eterna
de la tierra ilimitada

lúdico miope bifurcador
del gentil esbozo de la realidad
artificia de los sentidos
y la extra humanocéntrica resolutiva
de la existencia del ser múltiple

meridianos cuadrángulos máximos
síntesis meta elemental
proto detritívoros originarios
de la union de los tiempos
rudimentando la conceptualisación
de las formas organigeométricas
formentando con la fisión binaria
la multi polár dimensión etérea

ameba sentiente de
la supra lengua entre
precámbricas metamórficas
creando semiótica mutación
elevada dinámica
para la materia experiencial
y la fuerza transferencial
de la beta distribución
efecto del pacto territorial ancestral
de una archipiélago taíno

afirmación mineral del cuerpo
de la síntesis del espacio y el tiempo
sobre el suelo timbrante colorido
[un] fuste polipolar poliédrico
[del] árbol etimológico infinito
de la fuerza astronómica metafísica
nutriendo la savia existencial
del alma indiferencial sentiente
en la sincronía temporal

lógica anacrónica delatante
de la materia creacional mítica
raíz deductiva geometrizante
productor silente abacorador
accionando la verdad absoluta
de la totalidad monopolizada
por la moral inocente quebrada
de entidades etéreas antiguas
y su infinita tortura extrínseca

bestia inmortal
amo de la carnalidad
y la emoción genuina
esclavo del instinto
destructor de la miseria
del fuego prométicо
resultado de la moral del cuerpo
y su humilde insignificancia
ante la totalidad
existencia eterna circular
aterruñado color animal
absoluto universal
en la memoria colectiva unificada
de la conciencia de lo seres

melcocha sublime
entremezclando el olor naranja
del tenue sol que se humedece
mientras los diamantes del mar
prisman el ser multicoloro

destello caótico
que se esconde en
la infinitud de la
aleatoriedad real
y el dinamismo modal
del sistema autónomo

la agencia absoluta
revoluciona
trasciende la metafísica
de los objetos significables
liberando esclavoz
de la sedición
que se esconde detras
del semblante arrogante
fingiendo lo posible
para la esperanza ilusoria
de la liberación
de la flagelación de los cuerpos etéreos
y la celda de la carne

tristeza anacrónica
sublime nostalgia
que reluce en las charcas
del arcoíris del fango
que se tatúa en la memoria
de los pies descalsos
y perros callejeros
derramando el fuerte
aroma del espíritu destripado
hacia el cuerpo boricua
que inmanencia sentiente
el eterno pasado constante
recobrando alma ahoreña

melancolía abajeña
laberinto saltimbanqui
que pachorra la conciencia
obsequiando asaeteas
de seres altivos siendo
númenes eternos